



The Image-making from Africa

— Ethnographic Films by Tromsø Visual Anthropology School —

アフリカからのイメージの創造 — 映像人類学トロムソ学派の民族誌映画 —

Day 1

2018 6.23 sat.

10:30–17:00 (Doors open at 10:00)

Film Screening & Discussion

Ethnographic Films
by University of Tromsø

トロムソ学派の民族誌映画の
上映・討論

Day 2

2018 6.24 sun.

10:30–17:45 (Doors open at 10:00)

The Symposium

Visual Anthropological Studies on
Africa by Japanese Researchers

日本のアフリカ研究者の発表を中心とする
シンポジウム

映画上映・字幕・討論、全て英語です。

※通訳はございません。

- ◎ 場所：国立民族学博物館
第7セミナー室
- ◎ 参加費：無料
- ◎ 申込：不要（定員60名）※先着順



国立民族学博物館
National Museum of Ethnology

関西から



The Image-making from Africa

– Ethnographic Films by Tromsø Visual Anthropology School –

アフリカからのイメージの創造 —映像人類学トロムソ学派の民族誌映画—

映画上映・字幕・討論、全て英語です。※通訳はございません。

- 場所：国立民族学博物館 第7セミナー室
- 参加費：無料
- 申込：不要（定員60名）※先着順

Day1 6.23 sat. 10:30–17:00

Film Screening & Discussion Ethnographic Films by University of Tromsø

トロムソ学派の民族誌映画の上映・討論

Program	
10:30-	Welcome speech Kenji Yoshida (Director-General, National Museum of Ethnology)
	Opening remarks Itsushi Kawase (National Museum of Ethnology)
10:45-12:30	Trond Waage (University of Tromsø, UiT) “Collaboration, Observational Cinema and Anthropological Knowledge - and a Film on Urban Migrants” Chaired by Taku Iida (National Museum of Ethnology)
	Screening & Discussion ▶ Les Mairuuwas – Master of Water (60 mins, 2015, Trond Waage)
12:30-13:30	Lunch Break
13:30-14:45	Rachel Djessa Issa (University of Tromsø, UiT) “From Sorcery to the Study of Missionaries: Knowledge and Taking the Local Seriously” Chaired by Isao Murahashi (JSPS/ASAFAS, Kyoto University)
	Screening & Discussion ▶ Missionaries and Power (34 min, 2002, Rachel Djessa Issa)
15:00-16:30	Mouazamou Ahmadou (University of Maroua) “Institution Building through Collaboration on Filmmaking - Experiences Starting a Visual Anthropology Program in Maroua, Cameroon” Chaired by Yushi Yanohara (CAAS, Kyoto University)
	Screening & Discussion ▶ Juarke: Boys made Men in Mboum society (60 min, 2010, Mohamadou Saliou)
16:45-	Round table Discussion: collaborative filmmaking, one step further with all presenters above.



映像人類学の脈絡においてアフリカの諸文化は、欧米の研究者に調査・撮影対象として一方向的に客体化され表象される傾向が強くなりました。そのようななか、ノルウェー北部に位置するトロムソ大学映像文化研究科は、1997年の設立以来、カメルーン、マリ、エチオピア、ブルキナファソ等のアフリカ各国から学生を迎え入れ、民族誌映画制作の実践を主軸とするカリキュラムのもと、多くのアフリカ映像人類学者を輩出してきました。

6月23日：トロムソ大学映像文化研究科に所属、あるいは本研究科を卒業した映像人類学研究者による民族誌映画を上映します。

6月24日：日本のアフリカ研究者の作品や制作計画の発表を行います。アフリカの様々な文化現象や社会問題に対する、カメルーン、ノルウェー、日本の人類学者の視点、映像のアプローチを比較検討し、議論します。

Day2 6.24 sun. 10:30–17:45

The Symposium Visual Anthropological Studies on Africa by Japanese Researchers

日本のアフリカ研究者の発表を中心とするシンポジウム

Program	
10:30-11:15	Isao Murahashi (JSPS/ASAFAS, Kyoto University) “Visual Images on Place-making of the Displaced: the Case of South Sudanese in Kakuma, Kenya”
11:15-12:00	Yushi Yanohara (CAAS, Kyoto University) “Being An Embedded Image and Sound: Musical/Visual Anthropological Research through Co-Creation of Music and Video with Hip-Hop Musicians in Cameroon”
13:00-13:45	Hirohisa Fukuda (Ritsumeikan University) “Visual Anthropology of Twa Cosmology, Rwanda’s hunter-gatherers”
14:00-14:45	Itsushi Kawase (National Museum of Ethnology) “Intangible Cultural Heritage and Filmmaking: the Investigation of Knowledge, Method and Politics Based on Case Studies from Africa”
15:00-16:15	Daisuke Bundo (Shinshu University) Screening & Discussion ▶ Jo joko (60 min, 2012, Daisuke Bundo) Chaired by Martin Gruber (University of Bremen)
16:30-	Discussion with all presenters Chaired by Rossella Ragazzi (Tromsø University Museum/ National Museum of Ethnology) Trond Waage (University of Tromsø), Rachel Issa Djessa (University of Tromsø), Mouazamou Ahamadou (University of Maroua), Martin Gruber (University of Bremen)

国立民族学博物館 National Museum of Ethnology

● 開館時間 …… 10:00～17:00(入館は16:30まで) ● 休館日 …… 水曜日(水曜日が祝日の場合は、翌日が休館)

● 観覧料 …… 一般420円/高校・大学生250円/中学生以下無料
※観覧料割引についてはホームページでご確認ください。

交通のご案内

- 大阪モノレール …… 「万博記念公園駅」、「公園東口駅」徒歩約15分
- バス …… 阪急茨木市駅・JR茨木駅から「日本庭園前」下車徒歩約13分
- 乗用車 …… 万博記念公園「日本庭園前駐車場」(有料)から徒歩約5分
※「日本庭園前ゲート」横にある当館専用通行口をお通りください。

※高校・大学生・一般の方は自然文化園(中央口、西口、北口)窓口で、当館の観覧券をお買い求めください。同園内を無料で通行できます。※小・中学生が自然文化園(有料区域)を通行される場合は、自然文化園(中央口、西口、北口)有人窓口で、みんぱくへ行くことをお申し出いただき、無料通行券をお受け取りください。※東口からは、自然文化園(有料区域)を通行せずに来館できます。※東口または日本庭園前駐車場から来館し、自然文化園(有料区域)を通行してお帰りの場合は、同園入園料が必要です。

〒565-8511
大阪府吹田市千里万博公園10番1号
企画課博物館事業係
Tel: 06-6878-8210 Fax: 06-6878-8242
http://www.minpaku.ac.jp/

