

誰でも簡単に写真が撮れる時代に考える、  
「撮ること」の難しさと「見ること」の重要性

# 〈聖なるもの〉を撮る

宗教学者と写真家による共創と対話

Minato Chihiro **港千尋** (多摩美術大学教授。写真家)

Hirafuji Kikuko **平藤喜久子** (國學院大學教授。神話学者) 編

祭り、祈り、  
宗教的な  
場

写真の誕生から200年、異なる立場で〈聖なるもの〉と日々向き合ってきた研究者と写真家によるコラボレーションは、何を生み出すのか？

誰もがスマホを持ち歩き、誰もがいつでも撮影し、発信する時代に〈聖なるもの〉の写真撮ること、撮ってきたこと、そしてその写真を見ることとはなにかを考える。

## 〈聖なるもの〉を撮る

宗教学者と写真家による共創と対話



港千尋・  
平藤喜久子  
Minato Chihiro  
Hirafuji Kikuko

山川出版社

### 〈目次〉

#### 第1部 聖なる風景

「神話の風景」「ツーリズムと近代の聖地」「天皇陵」「アイヌの地」  
「土地の守護霊」

#### 第2部 聖なる人

「聖なる像」「秘教家」「教祖」「祭り」「霊媒」

#### 第3部 先人たちのまなざし

「柳田國男」「折口信夫」「小泉八雲」  
「岡本太郎」

#### 〈執筆者〉

**山中弘** 宗教社会学者。筑波大学名誉教授。

**伊奈英次** 写真家。東京総合写真専門学校校長。

**露口啓二** 写真家。

**Zoë Schellenbaum** (シェレンバウム・ゾエ) アーティスト。

**弓山達也** 宗教社会学者。東京工業大学リベラルアーツ研究教育院教授。

**甲斐啓二郎** 写真家。

**川瀬慈** 映像人類学者。国立民族学博物館／総合研究大学院大学准教授。

**深澤英隆** 宗教学者。一橋大学名誉教授。

**小泉凡** 民俗学者。小泉八雲記念館館長。

**大杉浩司** キュレーター。岡本太郎記念館主任研究員。

**飯倉義之** 民俗学者。國學院大學文学部日本文学科教授。

**川嶋麗華** 民俗学者。國學院大學研究開発推進機構助教(特別専任)。

### 特別収録【対談】 港千尋×平藤喜久子 「失敗写真を考える」

雰囲気のある写真はどうかやったら撮れるのか？ 研究者が持ち寄った「失敗写真」の具体例を題材に、写真家の技術を学ぶ。

四六判 232頁 ISBN978-4-634-15236-6 C0014  
定価 2,750円 (本体 2,500円 + 税)

番線印

ご注文数

冊

新刊受注×切  
7/31(月)

※新刊記本に間に合いますよう、お早めのご注文をお願いいたします。

(ご担当名: )



山川出版社

TEL : 03-3293-8131

※ご注文は、右記まで  
FAXをお願い致します

FAX : 03-3292-6469