

多文化間の協働による 映画と人類学

さまざまなルーツの人々が行き交う東南アジアマーケット・カフェ「わくせい」を会場に、映画制作をとおして多文化間の協働の可能性を探究した映画『オフライン・アワーズ』の上映と、国立民族学博物館の人類学・ミュージアム・アートを貫くオンラインジャーナル「TRAJECTORIA」のプレゼンテーションを実施します。ゲストには、文化人類学者で「TRAJECTORIA」編集長の川瀬慈さん、そして編集担当の鍵谷開さんをお迎えします。

上映作品

『オフライン・アワーズ』

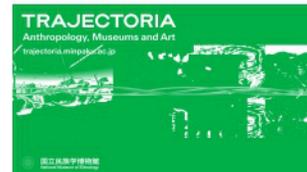
わくせいの阿部航太が企画運営に携わるアートプロジェクト「KINO ミーティング」によるワークショップを通して、“海外に（も）ルーツをもつ”人々により制作された映画作品。フィクションと、制作過程を追ったドキュメンタリーのふたつのパートで構成されている。



プレゼンテーション

「TRAJECTORIA」

国立民族学博物館が年1回刊行する査読付き、オープンアクセスのオンラインジャーナル。本誌は人類学、ミュージアム、アート、文化遺産に関する研究と、その成果公開における新たな地平を切りひらくことを目指している。



主催・お問い合わせ：わくせい（一般社団法人パンタナル）
[mail] pantanal.km@gmail.com [instagram] @wakusei_tosa



第1部 映画上映 + トークセッション

- 13:30 開場
- 14:00 開演 イン트로ダクション
- 14:05 映画『オフライン・アワーズ』上映
- 16:10 トークセッション
(川瀬慈 + わくせい 阿部)
- 16:40 第1部 終了

第2部 意見交換会

- 17:00 TRAJECTORIA プレゼンテーション
(川瀬慈 + 鍵谷開)
- 17:30 フリーディスカッション
- 18:00 終演

日時：2026年3月21日(土)

会場：わくせい

土佐市高岡町乙 3520-9

*駐車場の台数には限りがあります。
近隣の公共駐車場もあわせてご利用ください。



参加費

- 第1部のみ：¥1500 (1ドリンク込み)
- 第1部 + 第2部：¥2500 (1ドリンク + 軽食込み)
- *学生・U25 は ¥500 引き
- *1ドリンクのアルコール類は +¥200

定員：25名 (予約制)

予約：電話 088-881-1733

オンラインフォーム →

*定員に達し次第締め切ります



ゲスト



川瀬 慈 (かわせい いつし)

国立民族学博物館・総合研究大学院大学教授。専門は映像人類学とアフリカ地域研究。エチオピアの吟遊詩人研究を軸に、詩・小説・民族誌映画・パフォーマンス・展示など、多様な創作活動を展開。主な著書に『ストリートの精霊たち』『エチオピア高原の吟遊詩人 うたに生きる者たち』『観智の鳥』『見晴らしのよい時間』『エチオピアへの蛇行』がある。



鍵谷 開 (かぎたに かい)

国立民族学博物館にてオンラインジャーナル「TRAJECTORIA」の編集を担当。京都大学大学院人間・環境学研究科博士後期課程在籍。国内を中心にスケートボードと身体と都市の関係について人類学的研究を行う。これからパルセロナで調査予定。